



Monica Anglada Vive * Uoiba *

° Barcelona 1982

Illustratie, Juwelen

Vitrine Hoogstraat 31

Monica Anglada situeert zichzelf tussen moderniteit en traditie. Ze voelt zich op haar best binnen een wereld van natuur en verbeelding – onderwerpen die ze bovendien graag integreert in haar kunst. Haar kunstuitingen wensen mensen te bereiken en aan te spreken via creativiteit. Ze wendt hiervoor diverse media aan.

Monica is actief binnen verschillende domeinen zoals grafisch vormgeving, videoprojecties, schilderkunst, graffiti, etc. Daarnaast lanceerde ze onlangs een productlijn van juwelen. Met deze juwelencollectie wil de ontwerpster haar kunst dichterbij de mensen brengen.

www.uoiba.com



Willy Van de Velde * wvandevelde *

° Brasschaat 1958

Interieur - Juwelen

Vitrine Langestraat 20

Willy Van de Velde ontwerpt futuristisch aandoende objecten, in felle kleuren en met een knipoog naar de hedendaagse maatschappij die technologisch vernuft en multimedia hoog in het vaandel draagt. Eigentijdse materialen als plexiglas, plastic en aluminium zijn de grondstoffen voor zijn 'draagbare objecten'.

www.wvandevelde.be | www.myspace.com/sdivided



Antoine Van Loocke * Knifeforging *

° 1955

Interieur - Juwelen

Vitrine Langestraat 23

Sinds de mens het eerste silex mes vervaardigde, wijkt het niet meer van onze zijde. Het is niet weg te denken uit ons dagelijkse leven. Messen hebben hun specifieke vormen en normen. Meestal betreft het industrieel gemaakte messen zonder enige artistieke waarde. Oude lem-metten die voor de meeste mensen geen waarde meer hebben zijn de basis voor de creaties van Antoine Van Loocke. Hoe dikker de laag roest, hoe mooier de bruikbare ziel. De recuperatie, restauratie en herbewerking van deze metalen wordt gecombineerd met natuurlijke materialen en een handmatige afwerking. In de maand november stelt Antoine Van Loocke 13 patattenschellers voor en in december wordt het messenset 'Perzes' gepresenteerd dat hij ontwierp voor topchef Peter Goossens.

www.knifeforging.com | patattenschellers.blogspot.com



Dominique Dufait * b-used *

° Brugge 1971

Accessoires - Interieur - Leder

[Vitrine Langestraat 23](#)

De tassen van Dominique Dufait zien er eenvoudig uit. Niks is minder waar. Het tuigleder is te zwaar en te dik voor de machinesteek. Dominique stikt het leder aan elkaar met de zadelmakerssteek. In de voorgeprikte gaten naait ze de stukken met twee draden en één naald aan elkaar. Dit werk is enorm tijdrovend, maar het resultaat mag er zijn: stevige handtassen uit duurzaam materiaal en met een sober ontwerp dat duidelijk door de architectuur werd beïnvloed. En als je ze aan je arm laat bengelen, wordt de naam van de collectie – Tbag – meteen duidelijk...

www.b-used.be | www.addictlab.com/labfiles/?page=profile&user=2150 | www.archimago.be



Cindy Iwens * Lovely Mariquita *

° Bonheiden 1977

Accessoires - Mode

[Vitrine Langestraat 79](#)

De wereld van Cindy Iwens flitst je terug naar je kindertijd. Een wereld vol schattige meisjes en ondeugende jongens. Een wereld waarin je wakker wordt met de geur van pannenkoeken en verse chocolademelk. Een wereld voor kleine en grote kinderen.

Cindy Iwens ontwerpt fiftiesrokken en bontgekleurde t-shirts, aaibare broches, popjes en andere leuke hebbedingetjes. Elk stuk is handgemaakt en dankzij de verschillende details altijd een uniek hebbing. 100% instant happiness.

www.lovelymariquita.be | lovelymariquita.slide.com | facebook Cindy Iwens



*** PTZE porseleinatelier * Anja Meeusen**

° Brecht 1971

Keramiek

[Vitrine Langestraat 126](#)

Porselein afkomstig van Limoges en stuk voor stuk met de hand gedraaid. Anja Meeusen is voortdurend op zoek naar evenwicht van vorm. Ze kiest voor porselein omwille van zijn lichtheid, doorschijnendheid en tenslotte ook omwille van zijn blinkend pretentieuze tintje.

www.ptzeporselein.be

www.ptzeporselein.be